



JULIAN RYBARSKI

SINGLE: BETTER LUCK NEXT TIME

VÖ: 11. NOVEMBER 2022 / November 11, 2022

BETTER LUCK NEXT TIME

BETTER LUCK NEXT TIME ist ein Song über gut gemeinte schlechte Ratschläge von Menschen, die sich selber gerne reden hören und denen ihr gegenüber dann aber doch herzlich egal ist. Klingt bekannt, oder? Und: Ist es der Angriff der Mansplainer? Der Song winkt ihnen freundlich zu, während er sich flott von ihnen entfernt.

Textlich und musikalisch empowernd zeigt Julian Rybarski, dass man diese Ratschläge zum Glück nicht annehmen muss und dass man im Leben nicht dafür da ist, um anderen zu gefallen.

...und dass die Begegnung mit anderen Menschen manchmal sehr einer Lotterie ähnelt – man hat halt mehr Glück beim nächsten Mal. Vielleicht finden ja sogar die schlechten Ratschläge offene Ohren! Na ja, besser nicht.

Julian Rybarskis Song BETTER LUCK NEXT TIME ist eine ironische aber nicht zynische Indie-Interpretation eines Rockabillysongs, eine Popminiatur unter den magischen drei Minuten, und gitarristisch ein moderner Tribut an George Harrison, Brian Setzer und Jeff Beck.

Video: Johannes Schebler - Fotos: Ole-Kristian Heyer

BETTER LUCK NEXT TIME (English)

BETTER LUCK NEXT TIME is a song about well-meant yet horrendously bad advice, given by people who like to hear themselves talk but rather decide they do not care about the person in front of them. Sounds familiar, right? And: Is this the Attack of the Mansplainers? This song waves them goodbye in a friendly manner while putting a distance between them, fast. Both lyrically and musically empowering, Julian Rybarski shows you fortunately do not have to take this advice seriously, and that your place in life is not to be liked by just anybody. ... and that encountering people can often feel like a lottery – you'll probably have better luck next time. Maybe even all this bad advice will find its way into open ears! Well, let's hope it doesn't.

Julian Rybarski's song BETTER LUCK NEXT TIME is an ironic but never cynical indie interpretation of a rockabilly song, a pop musical miniature below the magical three minute mark, and, guitar-wise, a modern tribute to George Harrison, Brian Setzer and Jeff Beck.

Video: Johannes Schebler - Photos: Ole-Kristian Heyer

BIO

Julian Rybarski liefert Gitarrenpop mit Einsprengseln von klassischer Rockmusik, Blues, Americana und modernem Indie-Feel. Dabei trifft Julian Rybarskis Musik den Zeitgeist und fühlt sich doch so an, als hätte sie ganz genau so schon immer da sein müssen. Und jetzt ist sie ja auch hier, so enjoy!

2020 veröffentlichte Julian Rybarski sein erstes Soloalbum, dem bereits mehrere Singles folgten – auch in diesem Jahr sind weitere Veröffentlichungen mit neuen Songs geplant. Im Bereich der Promotion gibt es von Anfang an intensive Zusammenarbeit mit etablierten Print-, Digital- und Radiopromotionagenturen, die ebenfalls für die Tourpromotion gebucht werden. In den vergangenen zwei Jahren wurde durch erfolgreiches Playlisting (u.a. Spotify Playlist „Deutschlandfunk Kultur recommends“) und Radiopromotion (u.a. Single- und Albumvorstellungen bei NDR 1 +2, RBB, WDR 2, RBB, N-Joy, Deutschlandfunk Kultur sowie bei zahlreichen weiteren öffentlich-rechtlichen und kommerziellen Sendern) eine breite deutschlandweite und internationale Hörer*innenschaft aufgebaut.

Hier folgt eine Bio für Menschen, die Wörter mögen:

Julian Rybarski wollte eigentlich nur Gitarre spielen. Allerdings hat die Musik dann mehr von ihm verlangt: Nachdem er schon immer in Theaterproduktionen gesungen hatte, wurde er automatisch immer wieder der Sänger in seinen frühen Bands, während er gleichzeitig Leadgitarre spielte, einfach, weil sich alle anderen Menschen in diesen Bands auf ihre Instrumente konzentrieren wollten. Na ja, sollen sie halt: Jetzt hatte Julian Rybarski zwei Instrumente, auf die er sich konzentrierte: Elektrische Gitarre und Gesang.

Der Wunsch, mehrstimmigen Harmoniegesang mit eklektischer Gitarrenarbeit und starken Pop-Hooklines zu verbinden, ließ ihn eine Abfolge von Bands und Gruppen verschleifen, aber auch ein drittes musikalisches Handwerk erlernen: Songwriting.

Später hat er noch einen Abschluss an der Universität gemacht, an der er sich eingeschrieben hatte, um mehr über die Kunst, der er sich verschrieben hat, zu lernen (und auch über Theater und Philosophie, wegen Inspiration und so), und dann kam er mit seinem Swing-Pop-Rockabilly-Ensemble 99 Rockets heraus, das eine Bläsersektion hatte und viel zu viel Energie (und Auftritte, das auch). Weiterhin wuchs Julians Repertoire. Es folgten noch eine ganze Reihe weiterer Bands und Julian begann, auch in der Produktion zu arbeiten und musikalische Formate für Festivals mit zu entwickeln und zu betreuen, wodurch er dann mit hunderten Künstler*innen wie Elvis Costello, Ron Sexsmith, Rickie Lee Jones, Bill Frisell zusammenarbeitete.

Nach seinem Universitätsabschluss hat er die MädchenMusikAkademie NRW gegründet, um einen Beitrag zur Genderdiversität in der Popmusik und in der popmusikalischen Ausbildung zu leisten. Daneben folgten musikalische und inszenatorische Arbeiten für Theater und Tanz, noch mehr Produktionsjobs, die Gründung eines Musiklabels sowie zwei Alben und eine EP mit Rybarski, was den ersten Schritt zurück zu seiner größten musikalischen Liebe markierte: Gut geschriebene und gut gespielte Popsongs, diesmal mit einem Hauch Retro-Feel und einer Idee Soul. Die Gruppe gewann einige Preise, bevor Julian sich 2018 entschloss, endlich Musik unter seinem eigenen Namen zu veröffentlichen.

Abschließend lässt sich sagen: Julian Rybarski spielt Gitarre, singt, produziert, arrangiert und schreibt Popsongs, und er macht das wirklich ziemlich gut.

DISKOGRAPHIE – JULIAN RYBARSKI (SOLO)

- Breathe In (Vorab-Single, 7/2019)
- Spider On Your Track (Vorab-Single, 7/2019)
- Reflections On Mercy (Album, 3/2020)
- My Train (Single aus dem Album Reflections On Mercy, 6/2020)
- Feel Too Much (Single aus dem Album Reflections On Mercy, 10/2020)
- Tell Me, Tell Me (Single aus dem Album Reflections On Mercy, 2/2021)
- Jolly Good (Single, 11/2021)
- Afterglow (Single, 4/2022)
- You, Without (Single, 6/2022)
- Alison & Henry (Single, 8/2022)
- Same, Same, Same (No Difference) (Single, 10/2022)
- Better Luck Next Time (Single, 11/2022)
- Better Luck Next Time (EP, 11/2022)

Sämtliche Veröffentlichungen stehen in allen gängigen Portalen und Shops zur Verfügung.

Website: www.julianrybarskimusic.com

Facebook: @julianrybarskiofficial

Instagram: @julianrybarski

Kontakt

99 Rockets Records

Julian Rybarski

Claire-Waldoff-Straße 6d

45886 Gelsenkirchen

Mail: info@julianrybarskimusic.com

Fon: 0209.14 85 380

Mobil: 0170.59 35 653

