

Stageplan Julian Rybarski

Stand: 10.09.2021

1. Bühne

Der Veranstalter verpflichtet sich, eine ebene, stand- und trittsichere Bühne zur Verfügung zu stellen, die der Belastung durch die Bandmitglieder und deren Equipment standhält. Er sorgt für eine ordnungsgemäße Sicherung der Bühne. Die Bühne muss geräumt, besenrein und trocken sein. Bei Open Air-Veranstaltungen muss die Bühne von drei Seiten und von oben wetterfest geschützt sein – insbesondere gegen Regen. Die Bühne sollte eine der Veranstaltung angemessenen Größe haben (idealerweise 6 x 8 Meter), wobei eine Mindestgröße von 3,5 x 4 Metern nicht unterschritten werden darf.

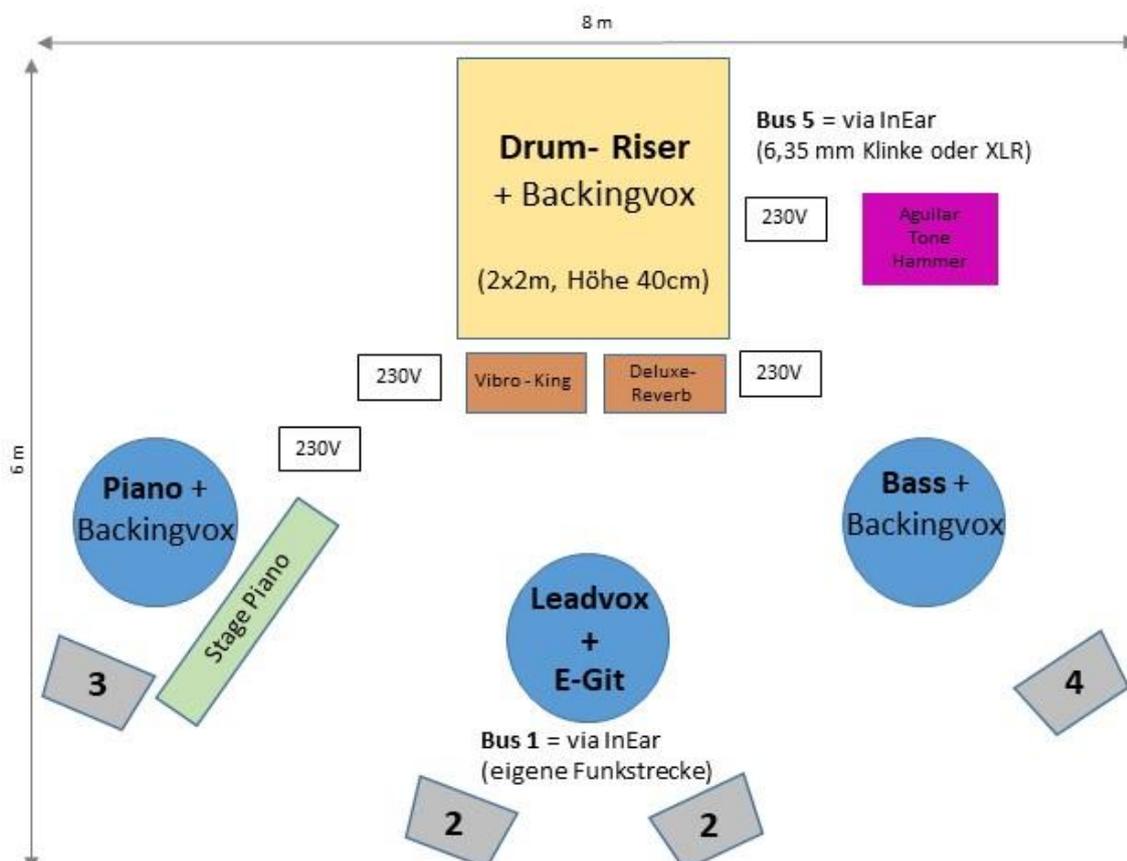
2. Backline

Soweit nicht anders vereinbart, stellt die Band die komplette Backline selbst.

3. Beschallungs- und Beleuchtungsequipment

Dem Veranstalter (bzw. dem örtlichen VA-Techniker) obliegt die Auswahl der Systemkomponenten. Er muss die gleichmäßige Beschallung des gesamten Publikumbereichs, sowie eine angemessene Ausleuchtung der Bühne gewährleisten.

4. Stageplan



5. Kanalbelegung

Insbesondere, wenn die Band gemäß Vertrag einen eigenen Tontechniker mitbringt, ist folgende Kanalbelegung einzuhalten. Zudem ist die Verbindung Bühne /FoH durch ein geeignetes 16/6 Multicore zu realisieren.

Mischpult- Belegungsplan				
Kanal	Instrument	Mikrofonierung/Output	48V	Hinweis
1	Bassdrum	Beta 91A, E901, ...	ja	
2	Snaredrum Top	SM 57, e904, ...	-	
3	HiHat	e614, Audix F9, ...	ja	
4	Tom 1	e604, ATM230, ...	-	
5	Tom 2	e604, ATM230, ...	-	
6	Overhead L	e614, Audix F9, ...	ja	
7	Overhead R	e614, Audix F9, ...	ja	
8	Bass-Amp Tone Hammer	Direct Out XLR	-	
9	Fender Vibro King	SM 57, e906,...	-	Entfällt bei kleineren Locations
10	Fender Deluxe Reverb	SM 57, e906,...	-	
11	E-Piano (links)	Direct Out XLR	-	
12	E-Piano (rechts)	Direct Out XLR	-	
13	Lead Vocals	eigenes Neumann Kondesator	ja	
14	Backing Vox Bass	SM 58, e935, ...	-	
15	Backing Vox E-Piano	SM 58, e935, ...	-	
16	Backing Vox Drums	SM 58, e935, ...	-	

Monitoring	
Bus 1	InEar "Lead Vocals"
Bus 2	2 Wedges "Front"
Bus 3	Wedge "E-Piano"
Bus 4	Wedge "Bass"
Bus 5	InEar "Drums"

6. Technische, logistische Absprachen

In den Bereichen Tontechnik und Backline wird die Band von der Firma Bandbacking betreut. Wir bitten daher frühzeitig (vor Unterzeichnung des Gastspielvertrags) um Kontaktaufnahme mit Matthias Plewka (Firma Bandbacking) telefonisch unter 0173/2826278 oder per Email unter info@bandbacking.de .

Sämtliches technisches Equipment kann nach Absprache durch den Veranstalter von der Firma Bandbacking für das Konzert gemietet werden.

Vielen Dank!